BIENNIO DI II LIVELLO - I ANNO

O = Insegnamento obbligatorio

codice	denominazione dell'insegnamento	ore	crediti	arpa	canto	chitarra	clarinetto	clavicembalo	composizione	contrabbasso	corno	direzione d'orchestra	fagotto	flauto	jazz	liuto	musica da camera	musica vocale da camera	oboe	organo	percussioni	pianoforte	pianoforte - accomp. e collab.	sax	tromba	trombone	viola da gamba	viola	violino	violoncello
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	A - attività formative di base																													
BA-001	Analisi delle forme compositive	30	5	O	O	O	O	O		O	O	O	O	O		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
BA-002	Educazione dell'orecchio	30	5						O			O			O								O							
BA-003	Storia del teatro musicale	30	5		O							O											O							
BA-004	Storia della musica	30	5	O		O	O	O	O	O	O		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		O	O	O	O	O	O	O
	TOTALE CREDITI [10/15] - TOTALE CF OBBL. [A]			10	10	10	10	10	10	10	10	15	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	15	10	10	10	10	10	10	10
	B - Attività formative caratterizzanti																													
BB-003	Arte scenica	30	5		O																									
BB-033	Composizione	60	30						O																					
BB-001	Composizione e improvvisazione organistica	20	10																	O										
BB-002	Direzione d'orchestra	30	25									O																		
BB-018	Jazz	40	15												O															
BB-004	Lettura della partitura	20	5						O			O											O							
BB-036	Lettura dello spartito	20	5		O																									
BB-005	Musica di insieme e da camera vocale e strumentale	30	25														O	O												
BB-008	Prassi esecutiva e repertorio (arpa)	30	25	O																										
BB-009	Prassi esecutiva e repertorio (canto)	30	25		O																									
BB-010	Prassi esecutiva e repertorio (chitarra)	30	25			O																								
BB-011	Prassi esecutiva e repertorio (clarinetto)	30	25				O																							
BB-012	Prassi esecutiva e repertorio (clavicembalo)	30	25					O																						
BB-013	Prassi esecutiva e repertorio (contrabbasso)	30	25							O																				
BB-014	Prassi esecutiva e repertorio (corno)	30	25								O																			
BB-015	Prassi esecutiva e repertorio (fagotto)	30	25										O																	
BB-016	Prassi esecutiva e repertorio (flauto)	30	25											O																
BB-037	Prassi esecutiva e repertorio (jazz)	20	10												O															
BB-019	Prassi esecutiva e repertorio (liuto)	30	25													O														
BB-020	Prassi esecutiva e repertorio (oboe)	30	25																O											
BB-021	Prassi esecutiva e repertorio (organo)	30	25																	O										
BB-022	Prassi esecutiva e repertorio (percussioni)	30	25																		O									
BB-023	Prassi esecutiva e repertorio (pianoforte)	30	25																			O								
BB-007	Prassi esecutiva e repertorio (pianoforte: accomp. e collab.)	30	25																				O							
BB-024	Prassi esecutiva e repertorio (saxofono)	30	25																					O						
BB-025	Prassi esecutiva e repertorio (tromba)	30	25																						O					
BB-035	Prassi esecutiva e repertorio (trombone)	30	25																							O				
BB-026	Prassi esecutiva e repertorio (viola da gamba)	30	25																								O			
BB-027	Prassi esecutiva e repertorio (viola)	30	25																									O		
BB-028	Prassi esecutiva e repertorio (violino)	30	25																										O	
BB-030	Prassi esecutiva e repertorio (violoncello)	30	25																											O
BB-031	Pratica della musica di insieme vocale e strumentale	30	10	O		O	O	O		O	O		O	O	O	O	O	O	O		O	O		O	O	O	O	O	O	O
	TOTALE CREDITI [25/35] - TOTALE CF OBBL. [B]			35	35	35	35	35	35	35	35	30	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	30	35	35	35	35	35	35	35
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [A+B]			45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45
	C - Attività formative integrative e affini																													
BC-001	Diritto e legislazione dello spettacolo	20	2,5																											
BC-002	Fondamenti di composizione	20	5																											
BC-003	Fondamenti di elettroacustica	30	5																											
BC-005	Formazione orchestrale	20	5				O			O	O		O	O					O		O				O	O		O	O	O
BC-007	Laboratorio di musica da film	20	2,5																											
BC-006	Prassi dell'improvvisazione	30	5																											
BC-009	Pratica del basso continuo	20	5																											
BC-011	Pratica della direzione d'orchestra	20	2,5																											
BC-016	Pratica specialistica	20	5																											
BC-012	Pratica strumentale o vocale	20	5																											
BC-008	Regia e diffusione del suono	20	5																											
BC-013	Storia e analisi della fonografia	30	5																											
BC-014	Strumenti e metodi della ricerca e dell'informazione musicale	30	5																											
BC-015	Teoria dei modi e canto cristiano medievale	20	2,5																											
	TOTALE CREDITI [10/20]																													
	D - Altre attività formative																													
BD-002	Informatica musicale	30	5																											
BD-003	Lingua inglese	30	5																											
BD-005	Lingua tedesca	30	5																											
BD-006	Lingua italiana per stranieri	30	5																											
BD-001	Stages e tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne	. . .	max 10																											
	TOTALE CREDITI [5/15]																													
	TOTALE CREDITI ANNUALI [60]		60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60

BIENNIO DI II LIVELLO - II ANNO

O = Insegnamento obbligatorio

II				arpa	canto	chitarra	clarinetto	clavicembalo	composizione	contrabbasso	corno	direzione d'orchestra	fagotto	flauto	jazz	liuto	musica da camera	musica vocale da camera	oboe	organo	percussioni	pianoforte	pianoforte - accomp. e collab.	sax	tromba	trombone	viola da gamba	viola	violino	violoncello
codice	denominazione dell'insegnamento	ore	crediti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	A - attività formative di base																													
BA-001	Analisi delle forme compositive	30	5																											
BA-002	Educazione dell'orecchio	30	5																											
BA-003	Storia del teatro musicale	30	5		O							O											O							
BA-004	Storia della musica	30	5																											
	TOTALE CREDITI [5/15] - TOTALE CF OBBL. [A]				5							5											5							
	B - Attività formative caratterizzanti																													
BB-003	Arte scenica	30	5		O																									
BB-033	Composizione	60	30						O																					
BB-001	Composizione e improvvisazione organistica	20	10																	O										
BB-002	Direzione d'orchestra	30	25									O																		
BB-018	Jazz	40	15												O															
BB-004	Lettura della partitura	20	5						O			O											O							
BB-036	Lettura dello spartito	20	5																											
BB-005	Musica di insieme e da camera vocale e strumentale	30	25														O	O												
BB-008	Prassi esecutiva e repertorio (arpa)	30	25	O																										
BB-009	Prassi esecutiva e repertorio (canto)	30	25		O																									
BB-010	Prassi esecutiva e repertorio (chitarra)	30	25			O																								
BB-011	Prassi esecutiva e repertorio (clarinetto)	30	25				O																							
BB-012	Prassi esecutiva e repertorio (clavicembalo)	30	25					O																						
BB-013	Prassi esecutiva e repertorio (contrabbasso)	30	25							O																				
BB-014	Prassi esecutiva e repertorio (corno)	30	25								O																			
BB-015	Prassi esecutiva e repertorio (fagotto)	30	25										O																	
BB-016	Prassi esecutiva e repertorio (flauto)	30	25											O																
BB-037	Prassi esecutiva e repertorio (jazz)	20	10												O															
BB-019	Prassi esecutiva e repertorio (liuto)	30	25													O														
BB-020	Prassi esecutiva e repertorio (oboe)	30	25																O											
BB-021	Prassi esecutiva e repertorio (organo)	30	25																	O										
BB-022	Prassi esecutiva e repertorio (percussioni)	30	25																		O									
BB-023	Prassi esecutiva e repertorio (pianoforte)	30	25																			O								
BB-007	Prassi esecutiva e repertorio (pianoforte: accomp. e collab.)	30	25																				O							
BB-024	Prassi esecutiva e repertorio (saxofono)	30	25																					O						
BB-025	Prassi esecutiva e repertorio (tromba)	30	25																						O					
BB-035	Prassi esecutiva e repertorio (trombone)	30	25																							O				
BB-026	Prassi esecutiva e repertorio (viola da gamba)	30	25																								O			
BB-027	Prassi esecutiva e repertorio (viola)	30	25																									O		
BB-028	Prassi esecutiva e repertorio (violino)	30	25																										O	
BB-030	Prassi esecutiva e repertorio (violoncello)	30	25																											O
BB-031	Pratica della musica di insieme vocale e strumentale	30	10	O		O	O	O		O	O		O	O	O	O	O	O	O		O	O		O	O	O	O	O	O	O
	TOTALE CREDITI [20/35] - TOTALE CF OBBL. [B]			35	30	35	35	35	35	35	35	30	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	30	35	35	35	35	35	35	35
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [A+B]			35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI NEL BIENNIO [A+B]			80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
	C - Attività formative integrative e affini																													
BC-001	Diritto e legislazione dello spettacolo	20	2,5																											
BC-002	Fondamenti di composizione	20	5																											
BC-004	Fondamenti di elettroacustica	30	5																											
BC-005	Formazione orchestrale	20	5				O			O	O		O	O					O		O				O	O		O	O	O
BC-007	Laboratorio di musica da film	20	2,5																											
BC-006	Prassi dell'improvvisazione	30	5																											
BC-009	Pratica del basso continuo	20	5																											
BC-011	Pratica della direzione d'orchestra	20	2,5																											
BC-016	Pratica specialistica	20	5																											
BC-012	Pratica strumentale o vocale	20	5																											
BC-008	Regia e diffusione del suono	20	5																											
BC-013	Storia e analisi della fonografia	30	5																											
	TOTALE CREDITI [5/15]																													
	D - Altre attività formative																													
BD-001	Stages e tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne	. . .	max 10																											
BD-002	Informatica musicale	30	5																											
BD-003	Lingua inglese	30	5																											
BD-005	Lingua tedesca	30	5																											
BD-006	Lingua italiana per stranieri	30	5																											
	TOTALE CREDITI [5/15]																													
	F - Attività relative alla prova finale																													
BF-001	Prova finale	. . .	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
	TOTALE CREDITI ANNUALI [60]		60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60