																				da					
								0	so so		orchestra									strumentazione per banda					
-				arpa	canto	chitarra	clarinetto	clavicembalo	composizione	corno	direzione d'orchestra	fagotto	flauto	jazz	opoe	organo	percussioni	pianoforte	saxofono	strumentazi	tromba	trombone	viola	violino	violoncello
codice	denominazione dell'insegnamento	ore	c.f.	1	2	3	4		6 7		9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	A - Attività formative di base																								
	Acustica e psicoacustica musicale	20	4						_					0									Ш		$\vdash$
	Educazione dell'orecchio	30	3											0									Ш		Н
	Pratica pianistica	20	6	_	_	_		_	_	_	_	_	_		_	_		_	_	_	_	_			
	Storia della musica	40	8	0	0				0 0				0	_	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0
TA-006	Teoria dell'armonia e analisi TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [A]	40	8	O 16	O 16	O 16	O 16		O C			O 16	O 16	O 15	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16
	B - Att. form. caratterizzanti			10	10	10	10	10	10 10	10	10	10	10	13	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
TB-001	Armonia e contrappunto	20	9						0		0					0				0					
TB-004	Composizione	40	18						0																
TB-007	Direzione d'orchestra	30	18						I		0														
TB-005	Jazz	30	9											0											
	Lettura della partitura	20	6								0									0					
TB-030	Lettura dello spartito	20	3		0																		Ш		
	Musica di insieme vocale e strumentale	30	9	0	0	0	0	0	С	0		0	0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0
TB-010	Prassi esecutive e repertori (arpa)	30	18	0																			Ш		
	Prassi esecutive e repertori (canto)	30	18		0																		Ш		
	Prassi esecutive e repertori (chitarra)	30	18			0																	Ш		ш
	Prassi esecutive e repertori (clarinetto)	30	18				0	_															Ш		$\vdash$
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo)	30	18					0	4_														Ш		$\vdash$
	Prassi esecutive e repertori (contrabbasso)	30	18						С	_													Ш		Н
	Prassi esecutive e repertori (corno)	30	18						_	0		_											$\vdash \vdash$		$\vdash$
	Prassi esecutive e repertori (fagotto)	30	18						-			0	_										$\vdash$		$\vdash$
	Prassi esecutive e repertori (flauto)	30	18						_				0	_									$\vdash$	_	$\vdash$
_	Prassi esecutive e repertori (jazz)	20 30	9 18					_	+	-				0	0								Н	$\dashv$	
	Prassi esecutive e repertori (oboe)	30	18						_						U	0							$\vdash$	=	
	Prassi esecutive e repertori (organo)  Prassi esecutive e repertori (percussioni)	30	18					_	+	-				-		-	0						$\vdash$	$\dashv$	$\Box$
	Prassi esecutive e repertori (pianoforte)	30	18					_	_								U	0					Н	$\dashv$	$\vdash$
	Prassi esecutive e repertori (saxofono)	30	18					-	+	+				_				_	0				$\vdash$	$\dashv$	
	Prassi esecutive e repertori (tromba)	30	18					1	+	-				_					Ť		0		П	$\dashv$	-
	Prassi esecutive e repertori (trombone)	30	18					1	+	-				_							Ť	0	П	$\dashv$	$\overline{}$
	Prassi esecutive e repertori (viola)	30	18						$\top$													_	0	$\exists$	
	Prassi esecutive e repertori (violino)	30	18																					0	
TB-027	Prassi esecutive e repertori (violoncello)	30	18																				П		0
TB-028	Strumentazione per banda	30	15																	0					
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [B]			27	30	27			27 27						27	27	27	27	27	30	27	27		27	27
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [A+B]			43	46	43	43	43	43 43	43	49	43	43	42	43	43	43	43	43	46	43	43	43	43	43
TC-002	C – Att. form. integr. e affini Canto cristiano medievale	20	3					Ŧ	T	T															
	Esercitazioni corali	30	3		0	-		$\dashv$	+	+													Н	$\dashv$	
	Esercitazioni orchestrali	45	3		Ť		0	$\dashv$	C	0	H	0	0	0	0		0				0	O	0	0	0
	Fisiologia dell'apparato vocale	20	3		0		Ħ	$\exists$	Ť	Ť		Ť		Ť									M	Ť	Ť
	Istituzioni di composizione	20	6					$\dashv$	1	1				T									П	$\dashv$	
	Pratica della musica orchestrale	30	3					T	$\top$	1										0			П	$\neg$	
TC-013	Pratica specialistica	20	6											0									П		
TC-011	Pratica strumentale o vocale	20	6																						
TD 00	D – Altre attività formative							Ħ	Ţ	Ţ															
	Elementi di informatica musicale Stages o tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne	20	3 max 6			_	H	+	+	+	$\vdash$	$\vdash$	-								-		$\vdash$	$\rightarrow$	
10-002	TOTALE CREDITI ANNUALI [60]		.iiux 0																						
																							-	=	-

	TRIENNIO O = In									۷N	10	)														
codice	denominazione dell'insegnamento	ore	c.f.	1 arpa	2 canto	လ chitarra	4 clarinetto	<b>ு</b> clavicembalo	<b>o</b> composizione	contrabbasso		direzione d'orchestra	10 tagotto		zzel 12	eopoe 14	C organo	9 percussioni	12 pianoforte	saxofono	Strumentazione per banda	00 tromba	trompone	viola	violino violino	violoncello
cource	A - Attività formative di base	ore	Ç.I.	i	_	J	7	J	U	İ	Ū	J			_	17	10	10	17	10	13	20			23	
	Educazione dell'orecchio	30	3												0								Ш			
	Pratica pianistica	20	6		L	_		_	_	_	_	_	_	_	_						_		니		اــا	<u> </u>
TA-005	Storia della musica	40	8		0	0	0	0	0	0	0	0 (	0	0	0		0	0	0	0				0	0	0
TA-006	Teoria dell'armonia e analisi TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [A]	40	8	O 14										O 16			16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	O 16	0
	B - Att. form. caratterizzanti			14	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	16	16	10
TB-001	Armonia e contrappunto	20	9						0			0					0				0					
TB-002	Arte scenica	30	6		0						J	J	J		J											
TB-004	Composizione	40	18						0			╛	╛													
TB-007	Direzione d'orchestra	30	18							I		0	I		I											
TB-005	Jazz	30	9												0											
TB-008	Lettura della partitura	20	6				Ш		0	$oxed{\int}$		0			$\prod$	Ţ					0		Ш			_
TB-030	Lettura dello spartito	20	3		0		Ш	[															Ш	لب		_
TB-009	Musica di insieme vocale e strumentale	30	9	0		0	0	0		0	0	•	0	0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0
TB-010	Prassi esecutive e repertori (arpa)	30	18	0									_		4									ш	_	
	Prassi esecutive e repertori (canto)	30	18		0	Ļ				4			_	_									Щ	Щ	Щ	<u> </u>
TB-011	Prassi esecutive e repertori (chitarra)	30	18			0							_		4								Н	$\vdash$	$\vdash$	<u> </u>
	Prassi esecutive e repertori (clarinetto)	30	18				0	_		_	_		_	_	_								$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	_
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo)	30	18					0		_			-	_	4								Н	Н	Н	_
TB-029 TB-014	Prassi esecutive e repertori (contrabbasso)  Prassi esecutive e repertori (corno)	30	18						-	0	0	-	+	-	4	-							$\vdash\vdash$	Н		<b>—</b>
TB-014	Prassi esecutive e repertori (como)  Prassi esecutive e repertori (fagotto)	30	18 18						-	+	U	٠,	0	-	+								$\vdash$			
	Prassi esecutive e repertori (flauto)	30	18							-			_	0	+								Н	$\Box$	$\Box$	_
TB-010	Prassi esecutive e repertori (jazz)	20	9						-	+	-	+	+	_	o								Н			_
	Prassi esecutive e repertori (oboe)	30	18							-	_		$^+$	=   '	_	О							Н	П	П	_
	Prassi esecutive e repertori (organo)	30	18						-	+		+	+	<b>-</b>	+	Ť	0						П	$\neg$	-	_
	Prassi esecutive e repertori (percussioni)	30	18										$^{+}$	=	+		Ť	0					П		$\equiv$	_
TB-021	Prassi esecutive e repertori (pianoforte)	30	18										1	<b>-</b>	1			Ť	0				П			_
TB-022	Prassi esecutive e repertori (saxofono)	30	18												T					0						
TB-023	Prassi esecutive e repertori (tromba)	30	18																			0	П			$\overline{}$
TB-024	Prassi esecutive e repertori (trombone)	30	18							T			T										0	$\Box$		$\overline{}$
TB-025	Prassi esecutive e repertori (viola)	30	18					T	T			T	T		T	T							П	0		
TB-026	Prassi esecutive e repertori (violino)	30	18																						0	
	Prassi esecutive e repertori (violoncello)	30	18							I																0
TB-028	Strumentazione per banda	30	15			Ĺ	Ш		$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}$	$oxed{\int}$	$oldsymbol{\bot}$	$\Box$	$\prod$		$\prod$						0			آليا		_
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [B]															27 43						27 43	27			
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [A+B]  C – Att. form. integr. e affini			41	43	43	43	43	48	43	43	+3 4	10	+3	.0	43	43	45	43	43	40	43	45	43	43	43
TC-001	Bibliografia musicale	20	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	О	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TC-002	Canto cristiano medievale	20	3					T	T			T	T		T	T							П	$\Box$		
TC-003	Esercitazioni corali	30	3		0							J			Ī				Ĺ							
TC-004	Esercitazioni orchestrali	45	3				0			0	0	(	0	0	0	0		0				0	0	0	0	0
	Intavolature	20	3			0																				
	Istituzioni di composizione	20	6						$\prod$						$\prod$											_
	Pratica della direzione d'orchestra	20	3									_ _											Ш	Ш		<u> </u>
	Pratica della musica orchestrale	30	3									_			$\perp$						0		Ш			<u> </u>
	Pratica specialistica	20	6		_		Ш	ļ		_			1		0								Ш	Ш	Щ	ь_
TC-011	Pratica strumentale o vocale	20	6									┙	┙													
TD-001	D – Altre attività formative Elementi di informatica musicale	20	3									Ŧ	Ŧ		Ŧ											
	Stages o tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne		max 6			_	H	1	+	+	+	+	+	$\dashv$	$\dashv$	+	-						Н	$\dashv$	$\vdash$	_
	TOTALE CREDITI ANNUALI [60]								_			_														

	TRIEN		D DI Inseg							۸N	NC	)														
codice	denominazione dell'insegnamento	ore	c.f.	1 arpa	Canto	<b>ပ</b> chitarra	4 clarinetto	<b>G</b> clavicembalo	<b>O</b> composizione	2 contrabbasso	8 como	ω direzione d'orchestra	fagotto	flauto 11	7 ja	opoe 14	organo	percussioni	pianoforte	saxolono	5 strumentazione per banda	tromba	trompone 21	viola	violino Violino	violoncello
	A - Attività formative di base																									
A-001 A-002	Acustica e psicoacustica musicale  Educazione dell'orecchio	20 30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A-002 A-003	Letteratura per musica e drammaturgia	30	6		0				0			0			U						-	-	$\rightarrow$			
A-004	Pratica pianistica	20	6																		-					
A-005	Storia della musica	40	8												0											
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [A]			4	10	4	4	4	10	4	4	10	4	4	11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B-001	B - Att. form. caratterizzanti Armonia e contrappunto	20	9						0								0				0					_
B-001	Arte scenica	30	6		0				_				_				_				_	$\dashv$	$\dashv$			
B-004	Composizione	40	18						0													$\neg$	$\exists$			
B-007	Direzione d'orchestra	30	18									0														
B-005	Jazz	30	9									Ţ	$\Box$		0					$\Box$	$\Box$			$\Box$		_
B-008	Lettura della partitura	20	6		_				0			0									0	_	$\dashv$			
B-030	Lettura dello spartito	20	3	0	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0		0	0	0	$\dashv$	0	0	0	0	0
B-009 B-010	Musica di insieme vocale e strumentale  Prassi esecutive e repertori (arpa)	30	9 18	0		0	U	U		U	U		U	U	U	U		U	U	U	$\dashv$	U	J	U	U	U
B-003	Prassi esecutive e repertori (arpa)  Prassi esecutive e repertori (canto)	30	18	-	0																-	-+	-			
B-011	Prassi esecutive e repertori (chitarra)	30	18			0																				
B-012	Prassi esecutive e repertori (clarinetto)	30	18				0																			
B-013	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo)	30	18					0																		
B-029	Prassi esecutive e repertori (contrabbasso)	30	18							0																
B-014	Prassi esecutive e repertori (corno)	30	18								0															
B-015	Prassi esecutive e repertori (fagotto)	30	18										0	_							_		_			
B-016 B-031	Prassi esecutive e repertori (flauto)  Prassi esecutive e repertori (jazz)	30 20	18 9											0	0						$\rightarrow$	$\rightarrow$	_			
B-031	Prassi esecutive e repertori (azz)	30	18												•	0							-			
B-019	Prassi esecutive e repertori (organo)	30	18													·	0				-		$\dashv$			
B-020	Prassi esecutive e repertori (percussioni)	30	18															0								
B-021	Prassi esecutive e repertori (pianoforte)	30	18																0							
B-022	Prassi esecutive e repertori (saxofono)	30	18																	0						
B-023	Prassi esecutive e repertori (tromba)	30	18																			0	_			
B-024	Prassi esecutive e repertori (trombone)	30	18																				0	_		
B-025 B-026	Prassi esecutive e repertori (viola)  Prassi esecutive e repertori (violino)	30	18 18																		-+	$\dashv$		0	0	—
B-027	Prassi esecutive e repertori (violino)  Prassi esecutive e repertori (violoncello)	30	18																		-	-	-		-	0
B-028	Strumentazione per banda	30	15																		0					_
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [B]			27	27	27	27	27	33	27	27	24	27	27	27	27	27	27	27	27	30	27	27	27	27	27
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI [A+B]			31 115	37 126	31 117	31	31 117	43 135	31	31	34 132	31	31	38 126	31	31	31 117	31	31 117	34 126		31 117		31	31
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI NEL TRIENNIO [A+B]  C – Att. form. integr. e affini			115	120	117	117	117	135	117	117	132	117	117	120	117	117	117	117	117	120	117	117	117	117	117
C-001	Bibliografia musicale	20	3																							
C-002	Canto cristiano medievale	20	3																							
C-003	Esercitazioni corali	30	3		0		_			_						_										_
C-004	Esercitazioni orchestrali Intavolature	45	3				0			0	0		υ	O	0	O		0			$\dashv$	υ	0	O	O	0
C-006 C-009	Pratica della direzione d'orchestra	20	3																		$\dashv$	$\dashv$	$\dashv$			_
C-012		30	3															-	-		0	-	$\dashv$			_
	Pratica specialistica	20	6																		_	$\dashv$	$\dashv$			_
	Pratica strumentale o vocale	20	6																			$\neg$				_
D 00.	D – Altre attività formative		-																							
	Elementi di informatica musicale  Stages o tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne	20	3 max 6																		$\dashv$	$\dashv$	$\dashv$			
	E – Attività relative alla lingua comunitaria		0																							
	Lingua inglese		6									可	耳							可		J		耳		
<b>∟-</b> 002	Lingua italiana per stranieri  F – Attività relative alla prova finale		6	<b>L</b>																			ه			
F-001	Prova finale		9																							
	TOTALE CREDITI ANNUALI [60] - TOTALE CREDITI OBBLIGATORI:			120	141	400	400	132																400	132	400