

RUGGERO BARBIERI, DIRETTORE



“La sua è come una bacchetta magica. Ad ogni suo gesto, la musica prende vita, affascinando, quasi ipnotizzando l’ascoltatore. E’ come se la musica avesse dato ispirazione alla sua stessa vita”, René Martel, dal quotidiano Today (Manila – Philippine).

La carriera internazionale del Maestro Ruggero Barbieri include sia il repertorio operistico che quello sinfonico. Attuale direttore artistico e fondatore dell’Intramuros International Music Festival a Manila e della “Philippines Chamber Orchestra”, Ruggero Barbieri ha recentemente lasciato l’incarico di direttore musicale e direttore artistico della “Philippine Philharmonic Orchestra”, incarico assunto come primo direttore musicale straniero nella storia dell’orchestra filippina nel 1996.

La collaborazione del Maestro Barbieri con la “Philippine Philharmonic Orchestra” continua in qualità di principale direttore invitato. Ruggero Barbieri e la P.P.O. si sono distinti nella prima tournée dell’orchestra filippina in Europa nel 2001, esibendosi in Austria, Repubblica Ceca e Spagna, riscuotendo unanime successo di pubblico e critica. Sempre sotto la guida di Ruggero Barbieri, la P.P.O. è stata invitata a far parte di un prestigioso festival di orchestre asiatiche (Asia Orchestral Festival) tenutosi a Tokyo nel novembre 2002 (City Opera Hall).

Il vasto consenso di pubblico ottenuto dall’interpretazione dei brani in programma (A. Pena "Igorot Rhapsody"; P.I. Tschaikowsky "Variazioni su un tema Rococò" op. 33; P.I. Tschaikowsky "Sinfonia n. 5", op. 64) ha attratto l’attenzione della Principessa Galyani Vadhana, sorella del Re di Thailandia, sul cui invito la P.P.O. ha potuto realizzare una serie di concerti applauditissimi nell’intera Nazione durante il Settembre 2004.

Il Maestro Ruggero Barbieri ha diretto: l’Orchestra Sinfonia Nazionale di Argentina, l’Orchestra di Stato del Messico, l’Orchestra Sinfonica di Singapore, l’Orchestra Filarmonica Slovaca, l’Orchestra Sinfonica di Klagenfurt, l’Orchestra e Coro nazionali di Spagna, l’Orchestra della Radio Televisione di Madrid, l’Orchestra Sinfonica F.J. Haydn di Bozen (Bolzano), l’Orchestra Sinfonica di Lugano, la “Czech National Symphony Orchestra” di Praga, l’Orchestra Sinfonica "Bergamo Musica – Festival G. Donizetti" di Bergamo e differenti altre orchestre italiane tra le quali i “Pomeriggi Musicali” di Milano.

Dal 1991 al 1995, Ruggero Barbieri è stato direttore assistente del Maestro Aldo Ceccato presso l’Orchestra e Coro Nazionali di Spagna e Madrid, occupando alternativamente lo stesso ruolo con i Maestri Donato Renzetti e Thomas Briccetti. Inoltre, fondatore dell’Orchestra Città di Bergamo (concerto inaugurale tenuto al Teatro “G. Donizetti” nel 1986) da cui è nata l’attuale “Orchestra Bergamo-Musica Festival G. Donizetti” portata in tournée dal Maestro Barbieri in Süd Tirol (Alto Adige) ed in Francia nel 1992.

Dopo aver frequentato corsi di direzione d’orchestra e composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, l’Accademia Musicale Internazionale di Pescara ed il Conservatorio di Musica a Vienna con Julius Kalmar, Barbieri si è perfezionato con i più prestigiosi direttori d’orchestra italiani tra i quali Franco Ferrara, Alceo Galliera, Mario Gusella ed Aldo Ceccato. Nel 1989 è stato selezionato con altri cinque giovani direttori (entro un gruppo di oltre cento candidati) per un corso di alto perfezionamento in direzione d’orchestra tenuto presso l’Accademia di Santa Cecilia a Roma dal Maestro Leonard Bernstein.

Nel corso del 2004 l’interesse per il repertorio lirico e l’entusiasmo nel far musica con giovani artisti e cantanti ha portato il Maestro Barbieri in Canada, presso l’“Opera Nuova” di Edmonton. Qui ha diretto *Così fan tutte*, *Falstaff* ed *Hänsel und Gretel* all’interno dell’“Opera Nuova Vocal Arts Festival” (Maggio – Giugno – Ottobre 2004).

Barbieri ha debuttato come direttore d'opera nel 1997 con *Madama Butterfly* a Manila presso il "Cultural Center of the Philippines" con la "Philippine Philharmonic Orchestra". Sono seguiti successivi impegni con *Don Giovanni* (Manila 1999) e *Trovatore* (Singapore 2001).

Conseguito il diploma in pianoforte presso il "Civico Istituto Musicale G. Donizetti" di Bergamo, Ruggero Barbieri ha lavorato in qualità di Maestro Sostituto presso il Teatro G. Donizetti di Bergamo, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Comunale di Treviso, il Teatro Municipale di Cremona con opere come *Linda di Chamonix*, *la Favorita*, *il Trovatore*, *Rigoletto* ed altre.

Ruggero Barbieri ha inoltre diretto opere buffe come: *Il Matrimonio Segreto*, *La Serva Padrona*, *Der Schauspieldirektor*, *Bastien und Bastienne* e l'atto unico *La Voix humaine* di F. Poulenc.

Impegni artistici del M° Barbieri con l'Opera hanno incluso produzioni di "Traviata" e "Rigoletto" a Praga e Carlsbad (Giugno 2007) unitamente a recite di "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci" a Manila (Cultural Center of the Philippines) e Singapore (primavera 2009).

Nell'ambito degli eventi promossi per la commemorazione del 50° Anniversario dell'elezione a Papa di Beato Giovanni XXIII, rimarchevole è stata l'esecuzione dello "Stabat Mater" di G. Rossini presso la Parrocchia di Villa d'Almè (Bergamo) nello scorso Giugno 2008 con l'Orchestra del "Bergamo Musica Festival G. Donizetti".

Recente la nomina in qualità di membro del Comitato artistico dell'istituzione operistica "The Opera Project" in Vancouver (Canada).

Il 1 Febbraio 2010 u.s. il M. Barbieri, sempre a fianco dell'Orchestra del "Bergamo Musica Festival G. Donizetti", è stato protagonista di un prestigioso concerto trasmesso in diretta TV alla presenza delle maggiori autorità politiche di Bergamo e della Regione Lombardia, per l'ufficiale inaugurazione dell'Anno Accademico dell'Università degli Studi di Bergamo.

Altri appuntamenti artistici in ambito cittadino e provinciale hanno visto il Maestro Barbieri recentemente impegnato in una serie di applauditi eventi: 9 Aprile 2010, **I Edizione del "Concerto di Pasqua"** a Bergamo, con l'esecuzione dello "Stabat Mater" di G. Rossini, trasmesso in diretta da Bergamo TV dalla chiesa dei Padri Domenicani di San Bartolomeo.

A ciò ha fatto seguito, con la partecipazione del "Bergamo Musica Festival Opera Ensemble", un concerto lirico tenuto al "Teatro Sociale" inserito nelle Passeggiate donizettiane promosse dal Comune di Bergamo (31 luglio 2010).

Da ultimo, con il supporto della Provincia di Bergamo (Assessorato alla Cultura), il Maestro Barbieri ha dato inizio alla "Iª Rassegna di Musica da Camera" nella provincia di Bergamo con due concerti (5 e 7 agosto 2010) a Vilminore ed Orio al Serio.

Nel corso del 2011 altri due significativi eventi vedono il M° Barbieri a capo dell'"Orchestra Bergamo – Musica Festival G. Donizetti: **I Edizione "Concerto di Natale e ... Capodanno per la vita"** (Teatro G. Donizetti, 5 Gennaio 2011) con "premieres" in Europa di musiche asiatiche e filippine, **II Edizione del "Concerto di Pasqua"** a Bergamo (Chiesa di San Bartolomeo, 28 Aprile 2011) con il "Requiem" di W.A. Mozart.

Tra i prossimi impegni: (ottobre 2011) **Tosca** a Manila (Cultural Center of the Philippines) e Singapore (Singapore Opera House).

Ruggero Barbieri
28, Via Taramelli – 24121 Bergamo
Tel. 0039 035 220697
Cell. 0039 348 1021083
e-mail: barbieriruggero@tiscali.it

web-site: <http://isis-concert-group.com/biographies/RBarbieri.htm>